

**Schulinternes Curriculum Deutsch Sekundarstufe II auf der Basis des Rahmenlehrplans für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe (gültig ab dem Schuljahr 2015/2016) und der jeweiligen Prüfungsschwerpunkte Deutsch (erstmalig Abitur 2017)**

**Kompetenzmodell** der Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife:

Domänenspezifischer Kompetenzerwerb	Prozessbezogene Kompetenzbereiche	Domänenspezifischer Kompetenzbereich
Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen  (= sich literarische und pragmatische Texte unterschiedlicher medialer Form erschließen)	Sprechen und Zuhören	Sprache und Sprachgebrauch reflektieren  (= sich mit Sprache als System sowie als historisch gewordenem Kommunikationsmedium auseinandersetzen)
	Schreiben	
	Lesen	

**Klausurformate:** Interpretation literarischer Texte  
 Analyse pragmatischer Texte  
 Erörterung pragmatischer Texte  
 Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

**1. Kurshalbjahr (vgl. RLP 2014)**

Prozessbezogener Kompetenzerwerb	Texte analysieren Materialgestützt erklären und argumentieren	
Domänenspezifischer Kompetenzerwerb	<b>Thema</b>	<b>Kommunikation</b>
	Gegenstände	literarische und pragmatische Texte unterschiedlicher medialer Präsentationsformen
	<b>Thema</b>	<b>Entwicklung und Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache</b>
	Gegenstände	literarische und pragmatische Texte

## Verbindliche, abiturrelevante Prüfungsschwerpunkte Deutsch 2017 (1. Sem.):

### RLP-Bezug

Gegenstände: literarische und pragmatische Texte unterschiedlicher medialer Präsentationsformen  
Schwerpunkt:: Kommunikationssituationen und Kommunikationsmodelle  
(Additum LK: Kommunikationsmodelle im Vergleich)

### Realisierungsvorschläge (Thema Kommunikation):

<b>Pragmatische Texte</b>	Lexikoneinträge `Kommunikation`  Kommunikationsmodelle: - Shannon, Weaver: Sender-Empfänger-Modell - Bühler: Organon-Modell - Watzlawick: Axiome - Schulz von Thun: Vier-Seiten-Modell (Kommunikationsquadrat)  Alltagsdialoge (Analyse von Gesprächssituationen im Alltag)  Marshall B. Rosenberg: Gewaltfreie Kommunikation  Ggf. Reden (rhetorisch gestaltete Kommunikation)
<b>Bildimpulse</b>	Ciré: Telefongespräch (Cartoon) Edward Hopper: Room in New York Edouard Manet: Im Wintergarten Samy Molcho: Körpersprache
<b>Literarische Texte</b>	Hilde Domin: Unaufhaltsam (Gedicht) Paul Watzlawick: Die Geschichte mit dem Hammer Bertolt Brecht: Das Wiedersehen

	<p>Ilse Aichinger: Das Fenster-Theater (Kurzgeschichte)  Yasmina Reza: Kunst (Dramenauszug)  Edward Albee: Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (Dramenauszug)  Thomas Mann: Buddenbrooks (Romanauszug)  Gabriele Wohmann: Ein netter Kerl (Kurzgeschichte)  Stefanie Dominguez: Partnerarbeit (Kurzgeschichte)  Marie Sabine Roger: Das Labyrinth der Wörter (Romanauszug und Film)  Nils Mohl: Tanzen gehen (Kurzgeschichte)  Daniel Glattauer: Gut gegen Nordwind (Romanauszug → elektronisch gestaltete Kommunikation)</p>
<b>Filme/Hörtexte</b>	<p>Loriot: Garderobe  Loriot: Das Ei  Pepe Danquart: Schwarzfahrer (Kurzfilm)  Yasmina Reza: Der Gott des Gemetzels  Edward Albee: Wer hat Angst vor Virginia Woolf?</p>
<b>Klausurformat</b>	<p>Interpretation literarischer Texte (unter Verwendung gängiger Kommunikationsmodelle)</p>
<b>Theaterinszenierungen</b>	<p>Besuch einer Theateraufführung</p>